

10. பனவாசியில்
11. சூழ்ச்சியால் வெற்றி பெற்றனர். இப்போது ஆண்மையிருந்தால் வரட்டும். தக்க வழி காட்டுவோம்.
12. துளிர் இலை மிகுந்து இருக்கும் போது
13. ஒளிவிடுகின்ற வாளை ஏந்திச் செல்வது போர் செய்து களிறை வீழ்த்தி வெற்றியோடு மீள்வது.
14. பிறப்பதும், இறப்பதும்
15. ஆதி புராணம், பம்பாரதம்
16. செய்யுளைச் சொல்லாலும், பொருளாலும் அழகு செய்வது.

II. மூன்று அல்லது நான்கு தொடர்களில் விடை தருக :

16 × 2 = 32

17. வறியார்க்கு ஈதல்; நிலையாமை அறிதல்; எவ்வுயிர்க்கும், துன்புறுவு செய்யாத நிலை.
18. விரல்களால் தயிர் பிசைந்து, கைகழுவாமல் நெகிழும் ஆடையைச் சரி செய்து கொண்டு.
19. பட்டங்கள் ஆளவும்
சட்டங்கள் செய்யவும்.
20. உவப்பத் தலைகூடி உள்ளப் பிரிதல்
அனைத்தே புலவர் தொழில்.
21. C.F.C. ஒரு மா க்யூல். ஒரு லட்சம் ஓசோன் மா க்யூலை அழிக்கக் கூடியது.
22. தீக்குச்சிகளை அடுக்குவது போல் அடுக்கிக் கொண்டு, ராட்சசன் விடும் ஏப்பம் போல் ஹாரன் ஓ யை எழுப்பிக் கொண்டு.
23. கேட்போரின் எண்ணத்தைக் கிளறச் செய்து, பொருளை அறிய ஊக்குவிக்கும்.
24. இயல்பாக நடக்கின்ற ஒன்றின் மீது ஆசிரியர் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறுதல்.
25. வம்பதாம் களபம்
மாதங்கம்
பம்புசீர் வேழம்
பகடு
கம்பமா.
26. பெரும் ஆறு, உள்ளக் களிப்பை கரைகளில் புரண்டு காட்டி, குறிஞ்சி நிலத் திரவியங்களை அலைக்கரங்களில் அள்ளிக் கொணர்ந்து, முகமது நபியின் பாதங்களில் தூவுவது போன்று.
27. இன்று பக லே வய ல் முளைத்த முளைநெல் வாரிக் கொணர்ந்து கொடுப்பீர்கள் என்றாள். வல்ல வகையில் அமுது சமைப்பேன். இது தவற வேறொரு வழியும் அறியேன் என்றாள்.
28. ஆலைகளை இயக்கும், அனல்மின் தோற்றும், சாலை அமைக்கப் பயன்படும். எண்ணற்ற தொழிற்கூடங்கள் அமைக்கப் பயன்படும்.
29. தெய்வீகக் கதைகளிலெல்லாம் தெய்வங்கள் மிருகங்களையும், பறவைகளையும், வாகனமாக வச்சிருக்குமென்று சொல்றதெல்லாம் எதுக்காக, அதோட மதிப்பை புரிஞ்சுக்கிறதுக்காகத்தான்.

30. பல நூற்றாண்டுகள் வாழும் சிறப்புமிக்கன. இவை அந்தப் பாரைகளில் வளைந்து, ஊஞ்சல் போல் தொங்கும் காட்சி அருமையானது. தொண்ணூற்றைந்து வகைகள் உண்டு.
31. நகரத்தில் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் கூ த்தொகை கிராமத்தில் கிடைக்காது. கொடுக்கக் கட்டாது. கிராமத்தை கைவிட்டு பல ஆண்டுகள் ஆகின்றன.
32. செய்யுளில் அடிகள் தோறும் முதல் சீரின் முதல் எழுத்து ஒன்றி வருவது.

III. ஐந்து அல்லது ஆறு தொடர்களில் விடை தருக :

11 × 3 = 33

33. எத்தகைய துன்பம் வரினும் உலகம் உழுவத் தொழி ன் பின்னது.
பிறருக்கு உணவளித்து உண்பவரே உழவர். பிறர் அவரை வணங்கிப் பின் செல்வர்.
உழுதுண்போர் பிறரிடம் இரவார். தம்மிடம் வந்து இரப்போர்க்கு ஈவர்.
உழுதலை விட எரு விடுதலும், அதைவிட நீர் பாய்ச்சுதலும் அதைவிடப் பாதுகாத்தலும் நன்று.
சோம்பி இருப்பாரைக் கண்டு, நிலமகள் நகைப்பாள்.
34. கணவன் வெட்டி வீழ்த்திய கூரை வரிச்சுகளை முறித்து அடுப்பில் எரியூட்டி - கணவன் பறித்து வந்த கறியிலைகளைக் களைந்து கழுவி, பல்வகைக் கறிகள் ஆக்கி, வயல் நெல்லைக் கழுவி வறுத்து, குற்றி அன்னம் சமைத்தார்.
35. பதினேழாவது வயதி ருந்து, இருபத்தி நான்காவது வயதிற்குள் தன் திசை எது என்பதைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளத் தெரியாவிட்டால்.
36. ஒளியுருவே, உருவற்றவனே, பெருமை உடையவனே,
முதல், இடை, முடிவானவனே,
பாசம் நீக்கும் பேரின்பக் கடலே குற்றமற்றவனே கைவிடாது காப்பாய்.
37. சீர்களால் ஆவது ஐந்து வகைப்படும்.
இருசீர் - குறளடி.
மூன்று சீர் - சிந்தடி
நான்கு சீர் - அளவடி
ஐந்து சீர் - நெடிலடி.
ஆறும் அதற்கு மேற்பட்ட சீரும் - கழிநெடிலடி.

(அல்லது)

வேற்றுமை அணி

இரு பொருள்களுக்கிடையே அமைந்த ஒப்புமையை புலப்படுத்தும் வண்ணம் இரண்டையும் ஒன்றாகக் காட்டிப் பின் அவ்விரண்டிற்கும் உள்ள வேற்றுமையைக் கூறுவது வேற்றுமை அணி.

எ-டு. தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே

நாவினாற் சுட்ட வடு.

38. சொக்கநாதன் வந்தி என்பாள் தரும் பிட்டுக்காக மண் சுமந்தான். மண் சுமக்காமல் உறங்கிக் கிடந்த சொக்கநாதனை, பாண்டியன் பிரம்பால் அடித்தான். பிரம்படியை வந்திக்காகப் பெற்றான்.

39. அழஅழகாய்ப் பூப்பூக்கும்

அம்மாடி என்று காய் காய்க்கும் - அது என்ன ?

விடை: நெருஞ்சி.

விண்ணைச் சிரிக்கச் செய்வாள்,

கண்ணைப் பறிக்கச் செய்வாள். - அவள் யார் ?

விடை: மின்னல்

அறிவின் மறுபெயர், இரவில் வருவது - அது என்ன ?

விடை : மதி.

இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக:

40. இடம் : சுற்றுச்சூழல்

விளக்கம் : இயற்கைப் படைப்புகளை அழிக்கக் கூடாது. இல்லையேல், பிரளயம், கடல் கொந்தளிப்பு, சூறாவளி, எரிமலை வெடித்தல் நிகழும் என்றபோது, நண்பர் ஒருவர் இவ்வாறு கூறினார்.

41. இடம் : ஒரு செய்தி.

விளக்கம் : வேலைக்குப் போய்த் திரும்பிய குழந்தைகள் போட்டது போட்டபடி, அலங்கோலமாய் அப்படி அப்படியே கிடக்கிறார்கள். இதோ எந்த நிமிடத்திலும், ஆபீஸ் பஸ்கள் வந்து உரத்த ஒளமுப்பும். பாவம்.

42. இடம் : இன்றைய களாவும், நாளைப் பலாவும்

விளக்கம் : களா போதுமென்றால் அதுதான் இறுதிவரை. பலா களாதான். முயற்சி செய். பட்டினி கிட. பலாவையே உண்பதென்று.

43. இடம் : கண்ணகி கோயில் செய்த சேரன்

விளக்கம் : இமயத்தில் கல் எடுத்த வில்லவன் கோதை வடவாரிய மன்னர்கள் தலையில் ஏற்றி வந்தான். இதனைக் கண்ட செங்குட்டுவன் தென் தமிழ் இகழ்ந்த கனகா, தமிழ் மறம் பழித்த விசயா, எம் தமிழ்ப்பாவையை

IV. எட்டு அல்லது பத்து தொடரில் விடை தருக :

44. அசோக வனத்தில் பொன்மயமான சோலையில் இலக்குவன் அமைத்த புல்லால் வேய்ந்த பர்ண சாலையில் வீற்றிருந்தாள்
அரக்கர் காவல் காத்தனர்.
இராவணன் சீதையைத் தீண்டவில்லை.
காதல் மொழிந்த இராவணனைச் சினந்தாள்.
உயிர் விடவும் துணிந்தாள்.

அல்லது

- பிடித்த பிசாசுகள் போயின
கல்வி பயிலக் கூடாது என்றவர் மாய்ந்தனர்.
வீட்டில் பெண்ணைப் பூட்டி வைப்போம் என்றவர் தலை கவிழ்ந்தனர்.
மாடு போன்று அடக்கிக் காட்ட வந்தவரை நீக்கி விட்டோம்.
கற்பு என்பது ஆண், பெண் இருவருக்கும் பொதுவில் வைப்போம்.
பட்டங்கள் ஆளவும், சட்டங்கள் செய்யவும் உலகில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்.
அறிவினில் ஆணுக்குப் பெண் இளைப்பில்லை என்பதைக் காண்க.

45. இவர்கள் கைவண்ணம் இங்கு கண்டோம்.
இந்திப் பயிர் செழிக்க தமிழ் நீர்தான் தேவை போலும்
பெருந்தகையர் வந்தனர்.
தலையாய நண்பர்களுள் ஒருவர்.
பிள்ளையாரிடம் வருத்தம் உண்டு.
புனலூர் வந்ததும் புனல் குடிக்கும் புகை வண்டி.

அல்லது

- அம்மன் கோயில் மைதானத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளைக் காணோம்.
பரம்பரை விளையாட்டுகள் இல்லை.
எல்லாரும் தீப்பெட்டி ஆபீசுக்கு வேலைக்குச் சென்று விட்டனர்.
வீட்டுக்குள் முன்னும், பின்னும் ஆடிக்கொண்டு தீப்பெட்டி ஒட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
அவசரத்துக்கு அவர்களால், எழுந்திருக்க முடியாது, பேச முடியாது, சிரிக்க முடியாது.
அவர்கள் எல்லோரையும் தீப்பெட்டி ஆபீஸ்காரன் தரையோடு தரையாக அறைந்து விட்டான்.

46. பிராண வாயுவை எடுத்துக் கொண்டு கார்பன்-டை-ஆக்சைடை வெளிவிடுகிறோம்.
மரம் செடிகள் கார்பன்-டை-ஆக்சைடை எடுத்துக் கொண்டு பிராண வாயுவை வெளிவிடுகின்றன.
இது ஒழுங்காக நடப்பதில்லை. காடுகளை மனிதன் அழிக்க ஆரம்பித்தான்.
வாகனங்கள், தொழிற்சாலைகள் விடுகிற புகை வேறு.
ஓசோன் படலத்தைக் கெடுக்கும் C.F.C. உள்ள பொருட்களை பயன்படுத்துகிறான்.

அல்லது

கல்லால் ஆனதா மரத்தால் ஆனதா! மண் கொண்டியற்றியதா! அன்றிப் பொன் கொண்டியற்றியதா!
மரத்தின் நெளியையும், வளையையும் எப்படிக்க கல் ல் ஏற்றினீர்.
ஓ! கல் ல் வடித்ததென்று யாரும் கூறார். நிற்பது கண்ணகியே!
மருளும் வண்ணம் இயற்றிய உங்கட்கு ஆயிரம் காணி மானியம் விட்டேன்.

V. அடிபிறழாமல் எழுதுக :

1 × 4 = 4

47. **மொழி வாழ்த்து**

இனிமைத் தமிழ்மொழி எமது - எமக்

கின்பம் தரும்படி வாய்த்த நல் லமுது

கனியைப் பிழிந்திட்ட சாறு - எங்கள்

கதியில் உயர்ந்திட யாம்பெற்ற பேறு

தனிமைச் சுவையுள்ள சொல்லை - எங்கள்

தமிழினும் வேறெங்கும் யாங்கண்ட தில்லை

நனியுண்டு நனியுண்டு காதல் - தமிழ்

நாட்டினர் யாவருக்குமேதமிழ் மீதில்.

- பாரதிதாசன்

அல்லது

தனிப்பாடல்

இம்பர்வான் எல்லை இராமனையே பாடி

என் கொணர்ந்தாய் பாணா நீ என்றாள் பாணி

வம்பதாம் களபம் என்றேன் பூசும் என்றாள்

மாதங்கம் என்றேன் யாம் வாழ்ந்தேம் - என்றாள்

பம்புசீர் வேழம் என்றேன். தின்னும் - என்றாள்

பகடு என்றேன் உழும் என்றாள் - பனந்தன்னைக்

கம்பமா என்றேன் நற்களியாம் என்றாள்

கைம்மா என்றேன் சும்மா கலங்கினாளே.

- அந்தகக் கவி வீரராகவர்

VI. 48. பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருதல் :

4 × 1 = 4

- i) விழாக்களாக
- ii) ஒற்றுமையை வளர்ப்பதற்கும் உறவை வலுப்படுத்துவதற்கும் உணர்ந்த உண்மையைப் போற்றுவதற்கும்
- iii) உழவர் வாழ்வில் பாலும் சோறும் பொங்குவதோடு உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சியும் பொங்குவதைக் குறிப்பதே
- iv) யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்.

பகுதி ஆ

VII. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுதல் :

10 × 1 = 10

49. (C) வெண்பா
50. (B) சிந்தடி
51. (D) இரட்டைக்கிளவி
52. (A) முல்லை
53. (D) இரட்டுறமொழிதல்
54. (C) எதுகை
55. (B) வியப்புத் தொடர்
56. (A) இடவாகுபெயர்
57. (D) வெட்சி
58. (C) வலைத்தளம்.

VIII. தொடர்புபடுத்தி எழுதுக:

4 × 1 = 4

59. பொருளணி
60. உயிரளபெடை
61. இடவாகுபெயர்
62. பழமொழி

IX. 63. செய்திக்குறிப்பு

1 × 5 = 5

தலைப்பு: குப்பை கிடங்காகும் தெருக்கள்

- தெருக்களின் இருப்பிடம்
- இன்றைய நிலை
- அகற்றப்பட வேண்டியதன் அவசியம்
- அரசின் கவனம் ஈர்த்தல்.

அல்லது

நண்பனுக்கு / தோழிக்குக் கடிதம்

நாள்

இடம்

அன்புள்ள

- கடிதப் பொருள்

இவண்

எழுதுவோர் பெயர்

பெறுவோர் முகவரி

X. 64. கட்டுரை வரைதல் :

1 × 5 = 5

- தலைப்பிற்கேற்ற முன்னுரை
- தலைப்பை ஒட்டிய பக்கத் தலைப்புகள்
- கட்டுரையின் நோக்கம்
- நிறைவுறும் வகையில் வ யறுத்தல்
- முடிவுரை.

=====